

## VERWERKING VOOR CONNECTGROEPEN

**Spreker:** Oscar Biesheuvel  
**Datum:** 14 mei 2023  
**Preekserie:** MovieMay  
**Titel preek:** The King's Speech

**Bijbelgedeeltes:** Mat. 16:17, 16:23, 26:34, Hand. 2:  
**Bekijk de clips via:** <https://tinyurl.com/nhfm9y>

### Samenvatting preek:

Gebaseerd op het ware verhaal over 'Bertie', de tweede zoon van Koning George V van Engeland. Het verhaal speelt zich af in de jaren net voor de Tweede Wereldoorlog. Bertie stottert, en in een tijd waarin de radio (en toespraken in het algemeen) steeds belangrijker worden is dat echt een handicap. Wanneer na de dood van zijn vader blijkt dat de oudere broer van Bertie afstand doet van de troon moet hij, tegen wil en dank, toch koning worden. Terwijl alles in hem roept dat hij het niet kan, dat hij ongeschikt is, dat hij niet opgewassen is tegen deze taak. En dan vooral vanwege zijn stotteren.

Het doet denken aan het verhaal van Jezus die zijn discipelen roept. "Volg Mij!" Een uitnodiging waarin doorklinkt "Ik zie in jou dat je net zo kunt worden als Mij". Een uitnodiging die ze als jongetjes nooit gehoord hebben van een rabbi. Dat was wel hun verlangen (zoals alle Joodse jongetjes dat uiteindelijk wilden, geroepen worden door een rabbi om net zo te worden als hij). Maar ze waren nooit de beste jongetjes van de klas. Ze zouden nooit uitgekozen worden om een rabbi te volgen. Daarom werden ze dan toch maar gewoon een visser, of zelfs een tollenaar... En toch riep Jezus juist deze kerels. Volg Mij! Doe zoals ik, leer van Mij, kijk wat Ik doe, en ga steeds meer op Mij lijken. Jezus kende ze door en door. En tóch riep Hij hen, geloofde Hij in hen. Net zoals Lionel Logue, de spraaktherapeut die Bertie (op een onorthodoxe manier) hielp, omdat hij gelóófde dat Bertie het in zich had.

In de tweede clip zien we dat Bertie uiteindelijk uitroept: "I have a voice!" Ik heb een stem! Ik b́en iemand, ik héb iets te zeggen! En we ontdekken ook dat hij dat uitroept nadat Lionel hem aan het irriteren, uitlokken en confronteren was. En daarin lijkt Lionel eigenlijk ook wel op Jezus. Als we zien hoe Jezus omging met zijn discipelen (we kijken nu met name naar Petrus) dan zien we hoe hij ook, door confrontaties, er alles aan deed om Petrus te 'schuren', te vormen, zodat hij steeds meer zou gaan lijken op Jezus. (Lees de bijbelteksten in Mattéus.) Dat is ook wat discipelschap is. De film eindigt met een grote radiotoespraak wanneer WO II net begonnen is. Als koning moet Bertie via de radio het hele volk toespreken, om hen te informeren, bemoedigen, troosten en inspireren. Dat wat hij altijd als zijn grootste zwakte heeft gezien wordt nu zijn voornaamste gereedschap: zijn stem. Hij gebruikt zijn stem (weet je nog, I have a voice!) niet alleen voor zichzelf, er is een groter doel, een grotere bestemming om zijn stem voor in te zetten. Dat zien we ook bij Petrus. Na de opstanding staat Petrus op en vertelt over het goede nieuws van Jezus. De kerk wordt geboren, en Petrus zet zich in om 'de schapen te hoeden' (Hand. 2).

### Verwerkingsvragen

- Wat sprak je aan in deze film? En waarom?
- Herken je iets van jezelf in Bertie? Vertel daar eens iets over.
- Heb je zelf ook wel eens een 'Lionel' in je leven gehad, iemand die in jou geloofde? En ben je dat zelf ook voor anderen? Vertel daar eens iets over.
- I have a voice! Hoe zit het met jouw 'zoeken naar een stem', of bestemming'?
- Bid voor en met elkaar