

VERWERKING VOOR CONNECTGROEPEN

Over de preek:

Spreker: Oscar Biesheuvel
Datum: 12 januari 2025
Preekserie: De H van Eer
Titel preek: Lof, eer, aanbidding, en muziek?

Bijbelgedeeltes:

Ps. 47:1-8, Fil. 2:6-11, Col. 1:15-20, 1 Kor. 13, Mat. 26:30, 1 Kor. 14:26, Ef. 5:19, Kol. 3:16, Hand. 2:42

Samenvatting preek

Waarom 'doen we' muziek en aanbidding? We kijken naar het Nieuwe Testament, de vroegst ontdekte hymn met tekst en muziek, en naar 7 Hebreeuwse woorden voor aanbidding.

Liederen en zingen in het Nieuwe Testament

In het NT staan een paar stukken tekst waarvan de meeste bijbelgeleerden denken dat dat liederen waren in de vroege kerk: Fil. 2:6-11, Col. 1:15-20, en wellicht 1 Kor. 13. In de vroege kerk was 'samen zingen' dus ook al een bekend fenomeen. Dat blijkt verder ook uit teksten als 1 Kor. 14:26, Ef. 5:19, Kol. 3:16. Samen zingen was dan ook een onderdeel van de eerste samenkomsten die de vroege kerk hield, geen moderne uitvinding ofzo.

De eerste hymne

De Oxyrhynchus-hymne is een christelijk Grieks lied met tekst en muzieknotatie uit ca. 200 nC. De hymne werd geschreven op een manuscript dat in 1918 in het moderne Egypte werd ontdekt (zie bijlage). Hieruit blijkt ook dat er dus niet alleen psalmen werden gezongen, maar ook liederen die 'modern en aantrekkelijk' waren, verkondigend, waarin de Drie-eenheid bezongen werd!

Zeven Hebreeuwse woorden voor aanbidding

Een opmerking vooraf:

- Muziek en aanbidding is niet 'een onzekere God pleasen', en ook niet God die tegen ons zegt: zo en zo moet je het doen, anders hou ik niet van je, ben je niet goed genoeg, of doe je het niet goed genoeg...
- Muziek en aanbidding zien als een manier en vorm die God ons aanreikt om onze relatie met Hem te verdiepen, verstevigen, en om ons te leren leven in volheid en gezondheid. En ja, een eerste stap is dan altijd in geloof en gehoorzaamheid.

1. Hâlal - Vieren, jubelen, uitzinnig roepen over God, Psalm 150:1.
2. Yâdâh - Prijzen met dankbaarheid en uitgestrekte handen, 2 Kron. 20:21
3. Tôwdâh - Het opheffen van de handen in verering van God, en ook in dankbaarheid voor wat nog niet ontvangen is, Psalm 50:14-15
4. Shâbach - Roepen, op luide toon God aanspreken en zegevieren, Psalm 145:4
5. Bârak - Neerknielen om God te zegenen als daad van eerbied, Psalm 95:6
6. Zâmar - Muziek maken in lofprijzing. Vieren met zang en spel, Psalm 21:14
7. Tehillâh - Een loflied, een nieuw lied, een spontaan lied, een overvloed van lofprijzing, Psalm 22:4

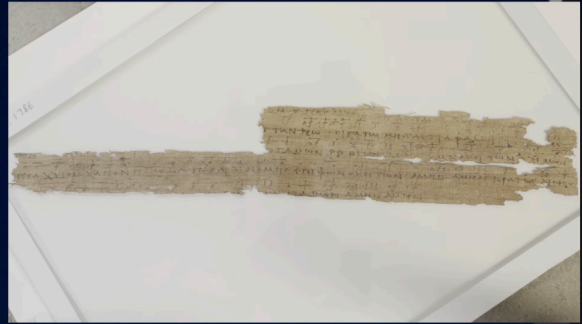
Verwerkingsvragen:

- Wat is jouw reis of ontwikkeling op het gebied van lofprijs en aanbidding?
- Geloof je écht dat God jou hiermee ook iets goeds wil geven?
- Is jouw lichaam 'gewijd als een levend offer, heilig en in Gods dienst'? (Rom. 12:1-2)
- Wat is een kleine of nieuwe stap die jij kunt en wilt zetten op dit gebied?
- Bid met en voor elkaar

Eerste hymne met tekst en muziek

Oxyrhynchus-hymne:

- 1 . . . samen alle eminenten van God. . .
- 2 . . . nacht] noch dag (?) Laat het/hen stil zijn.
Laat de lichtende sterren niet [. .],
- 3 . . . [Laat het ruisen van de winden, de bronnen]
van alle woeste rivieren [ophouden]. Terwijl wij hymnen
- 4 Vader en Zoon en Heilige Geest, laten alle machten
antwoorden, "Amen, amen, kracht, lof,
- 5 [en glorie voor altijd aan God], de enige gever van
alle goede dingen. Amen, amen."



The First Hym Project

Korte introductie: <https://www.youtube.com/watch?v=FRYXazZFIFE>

Langere versie: <https://www.youtube.com/watch?v=j86VR8zR1Ok>

Houdingen voor lofprijzing en aanbidding

Bewust bewegen

The infographic is divided into seven colored panels, each representing a Hebrew word for worship. Each panel includes a white icon depicting a person in a specific posture, the name of the word, a brief description of the posture, and a reference to a Bible verse.

- HALAL** (Brown panel): Icon of two people jumping. Description: Vieren. Jubelen, uitzinnig roepen over God. PS. 150:1.
- YADAH** (Dark blue panel): Icon of a person with arms outstretched. Description: Prijzen met dankbaarheid en uitgestrekte handen. 2 KRON. 20:21.
- TOWDAH** (Dark red panel): Icon of two people with arms raised. Description: Het opheffen van de handen in verering en ook in dankbaarheid voor wat nog niet ontvangen is. PS. 50:14.
- SHABACH** (Dark green panel): Icon of a person shouting into a megaphone. Description: Roepen, op luide toon God aanspreken en zegevieren. PS. 47:1.
- BARAK** (Orange panel): Icon of a person kneeling. Description: Neerknielen om God te zegenen als daad van eerbied. PS. 95:6.
- ZAMAR** (Light green panel): Icon of two people playing instruments. Description: Muziek maken in lofprijzing. Vieren met zang en spel. PS. 21:14.
- TEHILLAH** (Dark blue panel): Icon of five people in various worship postures. Description: Geleid worden door de Heilige Geest bij spontane momenten van een overvloed aan lofprijzing van God. PS. 22:4.

091